

**Заседание клуба «Родничок»**  
**по теме**  
**«Секреты народной вышивки»**  
**(1-6 классы)**

**Цель:** знакомство с историей рушника, его значением в жизни народа.

**Задачи:**

- углублять знания учащихся о традициях родного края;
- развивать интерес к историческому прошлому своего народа;
- воспитывать любовь к своей Родине и уважение к национальным традициям.

### Содержание мероприятия

*Вступительное слово*

Здравствуйте уважаемые гости, мы рады приветствовать вас в нашем школьном краеведческом музее. Наш музей комплексный. Он содержит много различных экспозиций. Сегодня мы используем экспозицию русской избы.

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему отечеству, а с другой, – сохранение культурных традиций.

Любовь ребенка к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своей истории, к своему дому, улице, на которой он живет, школе, городу. Наш музей способствует этому. Сегодня мы будем говорить о рушниках — как элементе традиции российской семьи. А расскажут нам о них экскурсоводы школьного музея. И так, мы начинаем.

*Ученик - экскурсовод 1:* Полотенце украшенное разнообразными узорами – рушник играло важную роль в жизни наших предков. Расшитые яркими красочными рисунками и орнаментами полотенце – произведение наиболее древнего и наиболее распространенного искусства.

И это естественно: такие виды женского искусства, как рукоделие, ткачество и вышивание были развиты повсеместно в нашей области.

*1-ый рассказчик:* (с полотенцем в руках) Полотенце чисто утирального назначения называли утирками, утиральником, рукотерками. Их или совсем не украшали или украшали очень скромно (показ полотенца).

Полотенца же (платы, платовья) предназначенные для подарка или праздничного убранства избы принято украшать вышивкой, кружевом и др. Обычно полотенца ткались из льняных или из хлопчатобумажных нитей.

*2-ой рассказчик:* Полотенца расшитые красочными узорами, развешивали в избе, что придавало ей нарядность, праздничность. Они выполняли роль своеобразной домашней картинной галереи.

Полотенца, украшавшие божницу в красном углу, называли – божник.

*3-ий рассказчик:* (в руках полотенце) Во время масленицы молодая женщина в знак благодарности за угощение блинами дарила родне мужа полотенце вышитое, которое называли блинником (на столе квашня с тестом, на тарелке блины). А квашню с тестом покрывали специальными полотенцами – наблинниками.

*4-ый рассказчик:* Обрядовые полотенца сопутствовали нашим далеким предкам на крестинах, на свадьбах, на похоронах. В древней Руси на полотенце принимали новорожденного.

*5-ый рассказчик:* Вышитые полотенца украшали женскую одежду. Они сплошь покрывали бедра женщины (показ). Во время хороводных песен девушки

прельщают молодцев своим мастерством, искусством рукоделия: (хоровод с песней):

Как у нас в дому  
Во высоком терему  
Много шитых. Много браных  
Много белых полотенец.

*1-ый рассказчик:* Долгими осенними и зимними вечерами девушки дома и на посиделках пряли пряжу, затем их матери и бабушки ткали льняные холсты, загодя готовили себе приданное.

Из выработанной ткани шили полотенца, разукрашивали их вышивкой и кружевами. *Рушники* - традиционный элемент украшения жилища. Их делали из тканей домашнего производства, обшивали с двух концов кружевами и вышивали крестом или гладью. Вышивка чаще всего проходила по краю полотенца с преобладанием растительного орнамента, вазона с цветами, геометрических фигур, парного изображения птиц.

*2-ой рассказчик:* Девушка заготавливает к свадьбе из состоятельной семьи до тринадцати полотенец, которые назывались даровыми. Особенно широко применялись полотенца в свадебном обряде. Уже в прологе театрализованного свадебного действия рушник - обязательный участник обряда. Эти демонстрации имели целью показать рукоделие, мастерство, ее прилежание, трудолюбие и состоятельность. Например, предсвадебные персонажи-сваты идут сватать невесту с полотенцем переброшенным через плечо.

*Учитель:* Молодцы ребята, а теперь скажите, пожалуйста, что ценилось в семье? Предполагаемые ответы детей (трудолюбие, мастерство, любовь близких...)

Да, действительно трудолюбие очень ценилось, потому что все приходилось крестьянам делать своими руками.

### *ДЕМОНСТРАЦИЯ РУШНИКОВ И ДРУГИХ ИЗДЕЛИЙ*

(дети приносят из дома рушники и другие изделия ручной работы своих бабушек, прабабушек.)

***Учитель:***

Вышивка славится многообразием узоров. Создавая узоры, художники во все времена обращались к природе, но не просто копировали ее, а перерабатывая, оставляли самое характерное, близкое к национальному характеру, местным обычаям, понятиям о красоте, эстетическим вкусам.

***По своим мотивам орнаменты могут быть:***

геометрический, меандровый, растительный, антропоморфный, зооморфный.

***Учитель:***

Всматриваясь в рушники, вышитые нашими земляками, мы видим в них эстафету прекрасного орнамента. У каждого из них своя судьба: радость, несчастье, надежда на лучшее. А вместе – это единая судьба нашего народа.

В рушниках Курской области преобладает красный цвет.

Рушник прошел сквозь века, и сейчас символизирует чистоту чувств, глубину безграничной любви. Пройдут года. На смену нынешнему поколению придет

другое, и среди множества его новых проблем обязательно возникнут вопросы: Кто мы? Откуда?

Ответить на эти вопросы смогут лишь те, кто знает свою культуру, традиции, обряды, и всё то, что вобрало искусство с тех времен. И если первые шаги этого познания человек сделал на родной земле, то он не будет бояться заблудиться в чужих краях.

А сейчас ребята, мы с вами изобразим с помощью орнаментов русской вышивки послания нашему будущему поколению.

***Практическая работа.***

***Выставка работ. Подведение итогов.***