

Самоанализ урока

Учитель	Червякова Жанна Васильевна
Класс	6
Предмет	Изобразительное искусство. Портрет
Дата	02.02.2015
Тема урока	Сатирические образы человека

Выполнение требований программы

1. Удалось ли реализовать намеченный поурочный план урока

Да, поурочный план был реализован полностью

2. Насколько содержание урока соответствовало требованиям программы

Содержание урока соответствовало программным требованиям, но имело дополнительную информацию о сатирических образах в литературных произведениях, которая программой не предусмотрена

3. Были ли допущены отклонения от программы. Если да – то являются ли они необходимыми или были случайными

Да, отклонением является внесение в содержание урока информации (в виде изображения) о современных видах карикатуры и дружеского шаржа. Я считаю, что эта информация необходима для учащихся, чтобы видеть конкретное сходство с известными людьми на сегодняшний день.

4. Оцените оптимальность содержания (объем, сложность, научность, доступность)

Содержание урока было оптимальным для учащихся данного уровня развития. Оно доступно, несложно и не содержит устаревших или антинаучных фактов.

5. Удалось ли на уроке уделить внимание формированию умений анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы

Да. На уроке уделялось этому внимание. Общеучебные умения развивались практически на всех этапах урока (при работе со средствами наглядности, выполнение творческой работы, при сравнении работ учащихся между собой).

6. Способствовал ли урок формированию специальных умений. Если нет – то установите причины невыполнения этих требований

Специфика содержания данного урока способствует формированию новых знаний, первоначальных умений по составлению сатирических образов человека.

Достижение образовательных, воспитательных и развивающих задач урока

1. Подумайте, правильно ли были определены задачи урока и предъявлены ученикам

Я считаю, что задачи урока и поставлены и доведены до учащихся были правильно.

2. Удалось ли их связать с задачами предыдущего урока

Да. Задачи данного урока связаны с целями предыдущего, т.к. этот урок является продолжение общего раздела Портрет и, несомненно является частью системы.

3. Были ли они достигнуты. Если да, то в чем это проявлялось

Я считаю, что цели и задачи, поставленные для этого урока, были достигнуты, т.к. учащиеся усвоили особенности составления сатирических образов. У учащихся сформировалось представление о видах карикатуры. Произошло первичное закрепление знаний.

Обоснование избранной структуры и методики урока

1. Если это был традиционный комбинированный урок, то обоснуйте принятую последовательность его этапов

Предлагаемый урок относится к типу комбинированных уроков. В нем присутствуют практически все этапы урока, отражающие структуру учебной деятельности. Присутствует этап вторичного закрепления.

Выявите взаимосвязь между целью урока, его типом и этапами

Т.к. данный урок является комбинированным, то образовательные задачи реализовывались поэтапно, т.е. каждому этапу урока соответствовала своя образовательная задача, развивающие задачи реализовывались в зависимости от образовательных задач, а воспитательная задача реализовывалась в течение всего урока.

2. Удалось ли выдержать запланированную структуру урока. Если нет, то чем это вызвано

Запланированную структуру урока удалось выдержать полностью.

3. Как вы использовали положения теории поэтапного формирования понятий при объяснении нового материала

Формирование новых понятий давались поэтапно, но основные понятия раздела уже сформированы на предыдущих уроках. В целом же урок строился на индуктивном принципе.

4. Была ли возможность осуществления межпредметных связей. Как она реализовалась на уроке

Естественно в первую очередь реализовывались межпредметные связи с предметами гуманитарного цикла: литературой, историей.

На каком уровне было организовано закрепление и обобщение изученного материала

Закрепление и обобщение материала, в силу специфики урока, было организовано в основном на втором уровне.

5. Какие методы и приемы были применены на отдельных этапах урока

Во время организационного момента, повторения пройденного материала использовались словесные и наглядные методы (Тест по композиции портрета, конструктивный набросок головы человека)

На этапе актуализации и постановки целей урока использовались словесные методы (эвристическая беседа, сообщение, работа с доской, наглядный). При усвоении новых знаний были использованы словесные и наглядные методы (рассказ, объяснение, презентация, отрывок из мультфильма). На этапе закрепления полученных знаний использовались словесные методы (самостоятельная работа), на этапе подведения итогов – словесные методы (сообщение, беседа).

6. Способствовали ли они решению задач каждого этапа и достижению целей урока

Да, я считаю, что способствовали.

7. Какие приемы использовали для мотивации учебной деятельности учащихся, для создания ситуаций, пробуждающих повышенный интерес к теме

Игровые приемы – «Соотнесите определение с иллюстрациями», игра «А ну-ка, угадайка?» творческая работа.

Отметьте, применение каких методов позволило наиболее эффективно решать задачи урока

Игровые приемы – самостоятельная работа в парах по заданию учителя, творческая работа по выявлению особенностей.

Анализ деятельности учащихся на уроке

1. Какие формы организации познавательной деятельности были использованы и почему

На уроке использовалась фронтальная, индивидуальная и групповая форма. Я считаю, что для данного класса эти формы организации познавательной деятельности оптимальны.

2. Сколько учащихся получили оценки за урок

Оценки получили все учащиеся класса

3. Как осуществлялся дифференцированный подход к слабоуспевающим и сильным ученикам

Учащиеся данного класса - сильные ученики, поэтому творческое задание было повышенной сложности.

Деятельность учащихся в основном правополушарна, что предположительно означает, что это дети синтетики - они выделяют главное, сами ищут решение поставленных задач, продуктивный метод, мозговой штурм.

4. Были ли моменты на уроке, когда ученики стали пассивны. Почему это произошло

Нет. Учащиеся были активны в течение всего урока.

5. Были ли потери рабочего времени. Что надо сделать, чтобы устранить подобное на следующем уроке

Нет. Потерь рабочего времени не было.

Использование учебного оборудования и наглядности

1. Удалось ли эффективно использовать имеющееся в кабинете оборудование и средства наглядности, натуральные объекты

Да. Я считаю, что все средства наглядности и оборудование кабинета, подготовленные к данному уроку применялись эффективно.

2. Как все это применялось на различных этапах урока

На этапе повторения пройденного материала использовались слайды по прошлым темам.

На этапе усвоения новых знаний использовались картины и зарисовки. На этапе закрепления полученных знаний использовалась демонстрация выполненного задания.

3. Была ли необходимость в самодельных пособиях

Т.к. материальная база школы по изобразительному искусству образцы для изготовления образа практически отсутствуют пришлось наглядные пособия сделать самой (презентации)

Анализ ответов учащихся

1. Соответствовало ли содержание ответов поставленным вопросам

Да. Содержание ответов соответствовало вопросам.

2. Насколько ответы были лексически грамотны

Устная речь у детей хорошо развита и сформулировать свою мысль словами им не составляет труда.

Какие вопросы вызвали затруднения

В основном это вопросы, требующие логического мышления и умения анализировать.

3. Как широко использовались вопросы и задания разного уровня

Вопросы и задания использовались в основном первого и второго уровней.

4. Какую долю составляли вопросы и задания на проверку умений

Практически каждое задание и вопрос требовали от учащихся применить то или иное общеучебное умение.

Краткий вывод по уроку

В целом, я считаю, урок прошел хорошо. Отклонений от программы и поурочного плана не было. Потеря рабочего времени не было. Все поставленные цели были достигнуты. Дети были активны на протяжении всего урока. Данный урок, несомненно, расширил познавательный горизонт учащихся и заставил их задуматься о знакомых вещах, с иной точки зрения.