

## Самоанализ урока

Учитель	Червякова Жанна Васильевна
Класс	6
Предмет	Изобразительное искусство. Портрет
Дата	02.02.2015
Тема урока	Сатирические образы человека

### Выполнение требований программы

**1. Удалось ли реализовать намеченный поурочный план урока**

*Да, поурочный план был реализован полностью*

**2. Насколько содержание урока соответствовало требованиям программы**

*Содержание урока соответствовало программным требованиям, но имело дополнительную информацию о сатирических образах в литературных произведениях, которая программой не предусмотрена*

**3. Были ли допущены отклонения от программы. Если да – то являются ли они необходимыми или были случайными**

*Да, отклонением является внесение в содержание урока информации (в виде изображения) о современных видах карикатуры и дружеского шаржа. Я считаю, что эта информация необходима для учащихся, чтобы видеть конкретное сходство с известными людьми на сегодняшний день.*

**4. Оцените оптимальность содержания (объем, сложность, научность, доступность)**

*Содержание урока было оптимальным для учащихся данного уровня развития. Оно доступно, несложно и не содержит устаревших или антинаучных фактов.*

**5. Удалось ли на уроке уделить внимание формированию умений анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы**

*Да. На уроке уделялось этому внимание. Общеучебные умения развивались практически на всех этапах урока (при работе со средствами наглядности, выполнение творческой работы, при сравнении работ учащихся между собой).*

**6. Способствовал ли урок формированию специальных умений. Если нет – то установите причины невыполнения этих требований**

*Специфика содержания данного урока способствует формированию новых знаний, первоначальных умений по составлению сатирических образов человека.*

## **Достижение образовательных, воспитательных и развивающих задач урока**

### **1. Подумайте, правильно ли были определены задачи урока и предъявлены ученикам**

*Я считаю, что задачи урока и поставлены и доведены до учащихся были правильно.*

### **2. Удалось ли их связать с задачами предыдущего урока**

*Да. Задачи данного урока связаны с целями предыдущего, т.к. этот урок является продолжение общего раздела Портрет и, несомненно является частью системы.*

### **3. Были ли они достигнуты. Если да, то в чем это проявлялось**

*Я считаю, что цели и задачи, поставленные для этого урока, были достигнуты, т.к. учащиеся усвоили особенности составления сатирических образов. У учащихся сформировалось представление о видах карикатуры. Произошло первичное закрепление знаний.*

## **Обоснование избранной структуры и методики урока**

### **1. Если это был традиционный комбинированный урок, то обоснуйте принятую последовательность его этапов**

*Предлагаемый урок относится к типу комбинированных уроков. В нем присутствуют практически все этапы урока, отражающие структуру учебной деятельности. Присутствует этап вторичного закрепления.*

### **Выявите взаимосвязь между целью урока, его типом и этапами**

*Т.к. данный урок является комбинированным, то образовательные задачи реализовывались поэтапно, т.е. каждому этапу урока соответствовала своя образовательная задача, развивающие задачи реализовывались в зависимости от образовательных задач, а воспитательная задача реализовывалась в течение всего урока.*

### **2. Удалось ли выдержать запланированную структуру урока. Если нет, то чем это вызвано**

*Запланированную структуру урока удалось выдержать полностью.*

### **3. Как вы использовали положения теории поэтапного формирования понятий при объяснении нового материала**

*Формирование новых понятий давались поэтапно, но основные понятия раздела уже сформированы на предыдущих уроках. В целом же урок строился на индуктивном принципе.*

### **4. Была ли возможность осуществления межпредметных связей. Как она реализовалась на уроке**

*Естественно в первую очередь реализовывались межпредметные связи с предметами гуманитарного цикла: литературой, историей.*

### **На каком уровне было организовано закрепление и обобщение изученного материала**

*Закрепление и обобщение материала, в силу специфики урока, было организовано в основном на втором уровне.*

### **5. Какие методы и приемы были применены на отдельных этапах урока**

*Во время организационного момента, повторения пройденного материала использовались словесные и наглядные методы (Тест по композиции портрета, конструктивный набросок головы человека)*

*На этапе актуализации и постановки целей урока использовались словесные методы (эвристическая беседа, сообщение, работа с доской, наглядный). При усвоении новых знаний были использованы словесные и наглядные методы (рассказ, объяснение, презентация, отрывок из мультфильма). На этапе закрепления полученных знаний использовались словесные методы (самостоятельная работа), на этапе подведения итогов – словесные методы (сообщение, беседа).*

**6. Способствовали ли они решению задач каждого этапа и достижению целей урока**

*Да, я считаю, что способствовали.*

**7. Какие приемы использовали для мотивации учебной деятельности учащихся, для создания ситуаций, пробуждающих повышенный интерес к теме**

*Игровые приемы – «Соотнесите определение с иллюстрациями», игра «А ну-ка, угадайка?» творческая работа.*

**Отметьте, применение каких методов позволило наиболее эффективно решать задачи урока**

*Игровые приемы – самостоятельная работа в парах по заданию учителя, творческая работа по выявлению особенностей.*

#### **Анализ деятельности учащихся на уроке**

**1. Какие формы организации познавательной деятельности были использованы и почему**

*На уроке использовалась фронтальная, индивидуальная и групповая форма. Я считаю, что для данного класса эти формы организации познавательной деятельности оптимальны.*

**2. Сколько учащихся получили оценки за урок**

*Оценки получили все учащиеся класса*

**3. Как осуществлялся дифференцированный подход к слабоуспевающим и сильным ученикам**

*Учащиеся данного класса - сильные ученики, поэтому творческое задание было повышенной сложности.*

*Деятельность учащихся в основном правополушарна, что предположительно означает, что это дети синтетики - они выделяют главное, сами ищут решение поставленных задач, продуктивный метод, мозговой штурм.*

**4. Были ли моменты на уроке, когда ученики стали пассивны. Почему это произошло**

*Нет. Учащиеся были активны в течение всего урока.*

**5. Были ли потери рабочего времени. Что надо сделать, чтобы устранить подобное на следующем уроке**

*Нет. Потерь рабочего времени не было.*

#### **Использование учебного оборудования и наглядности**

**1. Удалось ли эффективно использовать имеющееся в кабинете оборудование и средства наглядности, натуральные объекты**

*Да. Я считаю, что все средства наглядности и оборудование кабинета, подготовленные к данному уроку применялись эффективно.*

**2. Как все это применялось на различных этапах урока**

*На этапе повторения пройденного материала использовались слайды по прошлым темам.*

*На этапе усвоения новых знаний использовались картины и зарисовки. На этапе закрепления полученных знаний использовалась демонстрация выполненного задания.*

**3. Была ли необходимость в самодельных пособиях**

*Т.к. материальная база школы по изобразительному искусству образцы для изготовления образа практически отсутствуют пришлось наглядные пособия сделать самой (презентации)*

#### **Анализ ответов учащихся**

**1. Соответствовало ли содержание ответов поставленным вопросам**

*Да. Содержание ответов соответствовало вопросам.*

**2. Насколько ответы были лексически грамотны**

*Устная речь у детей хорошо развита и сформулировать свою мысль словами им не составляет труда.*

**Какие вопросы вызвали затруднения**

*В основном это вопросы, требующие логического мышления и умения анализировать.*

**3. Как широко использовались вопросы и задания разного уровня**

*Вопросы и задания использовались в основном первого и второго уровней.*

**4. Какую долю составляли вопросы и задания на проверку умений**

*Практически каждое задание и вопрос требовали от учащихся применить то или иное общеучебное умение.*

**Краткий вывод по уроку**

*В целом, я считаю, урок прошел хорошо. Отклонений от программы и поурочного плана не было. Потеря рабочего времени не было. Все поставленные цели были достигнуты. Дети были активны на протяжении всего урока. Данный урок, несомненно, расширил познавательный горизонт учащихся и заставил их задуматься о знакомых вещах, с иной точки зрения.*