

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов (протокол №1 от 29.08.2022)	Согласована зам директора по учебно – воспитательной работе В.В.Алисова	Принята на заседании педагогического совета (протокол №1 от 29.08.2022)	Утверждаю: директор школы  И.П. Черных (приказ №164-од от 31.08.2022)
--	---	---	--



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
3 класс
на 2022 – 2023 учебный год**

Учитель Червякова Жанна Васильевна

с. Каменка
2022 год

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе требований федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2016 год.

В федеральном базисном учебном плане в 3 классе на изучение литературного чтения отводится 119 часов.

УМК:

1. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. Учебник по чтению. Часть 1 и 2. М., «Просвещение», 2021 год.

Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. Творческая тетрадь по чтению. М., «Просвещение», 2021 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

сравнивать научно-познавательный и художественный текст;
определять отличительные особенности;

выявлять особенности героя художественного рассказа;

выявить особенности юмористического произведения;

определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

наблюдать противоположные картины в художественном тексте;
находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

сравнивать пословицы и поговорки разных народов; Группировать пословицы и поговорки по темам;

сравнивать былинку и сказочный текст;

определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

умения составлять самостоятельно тексты разных жанров.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения; самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;

умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- *учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;

проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;

умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;

умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*
- *умения владеть монологической и диалогической формами речи;*
- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

готовить самостоятельно проекты;

создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературному чтению для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

1. *Гражданского воспитания*, как осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. *Патриотического воспитания*, как становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

3. *Духовно-нравственного*, как освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске.

4. *Эстетического воспитания*, как проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

5. *Физического воспитания* - соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

6. *Трудового воспитания* - осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

7. *Экологического воспитания* - бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих ей вред.

8. *Ценности научного познания*: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема I. «Книги – мои друзья» (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров. Мы идем в музей книги.

Тема II. «Жизнь дана на добрые дела» (14 ч)

Т. Коти. Добрый друг. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело».

М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение.

М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей.

Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.

Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».

Тема III. «Волшебная сказка» (13 ч)

Волшебные сказки. Урок работы с книгой. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В. Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк».

Летучий корабль. Русская народная сказка. Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. По щучьему велению. Русская народная

сказка. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки. Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».

ТемаIV. «Люби всё живое» (17 ч)

Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин. Песни бегемотов.

Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробьишко. Подготовка к инсценированию. М. Горький. Воробьишко. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Составление плана рассказа. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».

ТемаV. «Картины русской природы» (12 ч)

Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу.

Н. Некрасов. Славная осень.

М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».

А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».

В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста.

Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.

К. Бальмонт. Снежинка.

К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».

Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.

ТемаVI. «Великие русские писатели» (28 ч)

Выставка книг. Произведения русских писателей.

В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.

А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро.

А.С. Пушкин. Зимний вечер.

Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой.

А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

И.А. Крылов. Слон и Моська.

И. А. Крылов. Чиж и голубь.

Л.Н. Толстой. Лев и собачка.

Л.Н. Толстой. Лебеди.

Л.Н. Толстой. Акула.

Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов.

И.А. Крылов. Квартет.

Тема VII. «Литературная сказка» (17 ч)

В.И. Даль. Девочка Снегурочка.

В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.

Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про ВоробьяВоробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.

Дж. Родари. Волшебный барабан.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов.

Тим Собакин. Лунная сказка.

Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе

С. Михалков. Упрямый козлёнок. С. Михалков. Упрямый козлёнок.

Тема VIII. «Картины родной природы» (14 ч)

Т. Коти. В родном краю.

Б. Заходер. Что такое стихи?

И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна.

С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна.

С. Есенин. С добрым утром.

Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу.

М. Пришвин. Золотой луг.

Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».

Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки.

Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.

Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.

Обобщающий урок. Праздник читательских удовольствий.

Тематическое планирование

№ п.п	Наименование темы	Количество часов всего	К.р	П.р	Основные направления воспитательной деятельности
1	«Книги – мои друзья»	4	0	0	1, 2, 3, 4
2	«Жизнь дана на добрые дела»	14	1	0	1, 2, 3, 4, 5, 6
3	«Волшебная сказка»	13	0	0	1, 2, 3, 4, 6
4	«Люби всё живое»	17	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
5	«Картины русской природы»	12	1	0	1, 2, 3, 4, 7
6	«Великие русские писатели»	28	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
7	«Литературная сказка»	17	3	0	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
8	«Картины родной природы»	14	0	0	1, 2, 3, 4, 7, 8

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п (урока)	Тема раздела, урока	Дата проведения урока	
		по плану	фактич.
Тема I. «Книги – мои друзья»			
1	Знакомство с учебником. Введение в содержание раздела. Наставления В. Мономаха	01.09	
2	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров	06.09	
3	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии	07.09	
4	Проект. «Мы идём в музей книги»	08.09	
Тема II. «Жизнь дана на добрые дела»			
5	Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг	12.09	
6	Пословицы разных народов о человеке и его делах	13.09	
7	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	14.09	
8	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка. Характеристика героя	15.09	
9	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». <i>Проверка навыков чтения</i>	20.09	
10	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка	21.09	
11	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ	22.09	
12	Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа	26.09	
13	М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя	27.09	
14	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	28.09	
15	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача»	29.09	
16	В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано...»	04.10	
17	Маленькие и большие секреты страны Литературии	05.10	
18	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	06.10	
Тема III. «Волшебная сказка»			
19	Введение в содержание раздела. Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	10.10	
20	Русская сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	11.10	
21	В. Васнецов «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине	12.10	
22	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности сказки	13.10	
23	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристики героев	18.10	
24	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок	19.10	
25	Русская сказка «Морозко». Характеристика героев	20.10	
26	Русская сказка «Морозко». Пересказ	24.10	
27	Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки	25.10	
28	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ	26.10	
29	Русская сказка «По шучьему велению».	27.10	

	Инсценирование		
30	Маленькие и большие секреты страны Литературии	07.11	
31	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка»	08.11	
Тема IV. «Люби всё живое»			
32	Введение в содержание раздела	09.11	
33	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы	10.11	
34	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста	15.11	
35	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Текст из энциклопедии «Барсук»	16.11	
36	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического текста	17.11	
37	Б. Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения	21.11	
38	В. Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке	22.11	
39	О. Полонский «Муравьиное царство»	23.11	
40	Тим Собакин «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту	24.11	
41	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе	29.11	
42	Д. Мамин - Сибиряк «Серая Шейка»	30.11	
43	Д. Мамин - Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ	01.12	
44	Н.Носов «Карасик». Смысл поступка	05.12	
45	Н.Носов «Карасик». Характеристика героев произведения	06.12	
46	Б. Житков «Про обезьянку»	07.12	
47	Маленькие и большие секреты страны Литературии	08.12	
48	Проверочная работа по теме «Люби все живое»	13.12	
Тема V. «Картины русской природы»			
49	Введение в содержание раздела. <i>Проверка навыков чтения</i>	14.12	
50	Н. Некрасов «Славная осень!»	15.12	
51	И. Шишкин «Зимой в лесу»	19.12	
52	М. Пришвин «Осинкам холодно»	20.12	
53	Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа	21.12	
54	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения	22.12	
55	И.Бунин «Первый снег». В.Поленов «Ранний снег»	27.12	
56	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе	11.01	
57	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт «Снежинка»	12.01	
58	К.Паустовский «В саду уже поселилась осень»... Краски осени	16.01	
59	И.Остроухов «В Абрамцевском парке». А. Саврасов «Зима»	17.01	
60	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение	18.01	

Тема VI. «Великие русские писатели»			
61	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация	19.01	
62	Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. Краткий пересказ	24.01	
63	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Картины зимней природы	25.01	
64	И.Грбарь «Зимнее утро»	26.01	
65	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Картины зимней природы	30.01	
66	Ю.Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой»	31.01	
67	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель «Зимний пейзаж»	01.02	
68	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине	02.02	
69	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство со сказкой	07.02	
70	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Сравнение с народной сказкой	08.02	
71	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...». Нравственный смысл сказки	09.02	
72	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка сказки	13.02	
73	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения	14.02	
74	Сказки А.С. Пушкина	15.02	
75	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина	16.02	
76	И.А.Крылов. Басни. Викторина	21.02	
77	И.А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни	22.02	
78	И. А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни	27.02	
79	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Пересказ статьи	28.02	
80	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Быль	01.03	
81	Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана	02.03	
82	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл названия	07.03	
83	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст	09.03	
84	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой «Волга и Вазуза»	13.03	
85	Л.Н.Толстой «Как гуси Рим спасли»	14.03	
86	И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование	15.03	
87	Маленькие и большие секреты страны Литературии	16.03	
88	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	21.03	
Тема VII. «Литературная сказка»			
89	Вводный урок по содержанию раздела. Проверка навыков чтения	22.03	
90	В.И. Даль «Девочка Снегурочка». Сравнение с	23.03	

	народной сказкой		
91	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение со сказкой «Морозко»	05.04	
92	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев	06.04	
93	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича..»	10.04	
94	Д. Н. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича...». Герои произведения	11.04	
95	Б.Заходер «Винни-Пух». Особенности переводной литературы	12.04	
96	Р.Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.	13.04	
97	Р.Киплинг «Маугли». Герои произведения	18.04	
98	Проверка навыков чтения (промежуточная аттестация за II полугодие)	19.04	
99	Дж. Родари «Волшебный барабан»	20.04	
100	Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение конца сказки. Комплексная контрольная работа	24.04	
101	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки	25.04	
102	Тим Собакин «Лунная сказка»	26.04	
103	Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».	27.04	
104	С. Михалков «Упрямый козлёнок»	02.05	
105	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	03.05	
Тема VIII. «Картины родной природы»			
106	Вводный урок по содержанию раздела	04.05	
107	Б. Заходер «Что такое стихи?»	10.03	
108	И. Соколов – Микитов «Март в лесу»	11.03	
109	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса»	16.03	
110	А.Майков «Весна». Е.Волков «В конце зимы». Е. Пурвит «Последний снег»	17.03	
111	С. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...». В. Борисов – Мусатов «Весна»	18.03	
112	С. Есенин «С добрым утром!». Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	22.03	
113	А Васнецов «После дождя». И.Шишкин «Дождь в дубовом лесу»	23.03	
114	О. Высотская «Одуванчик». З.Александрова. «Одуванчик». Сравнение образов	24.03	
115	М. Пришвин «Золотой луг». А.Толстой «Колокольчики мои ...»	25.03	
116	Саша Чёрный «Летом». А. Рылов «Зелёный шум». Ф. Тютчев «В небе тают облака...»	30.03	
117	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». Чтение произведений Я. Акима. Мой край любимый	31.03	
118	Резервный урок		
119	Резервный урок		

