


Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов (протокол №1 от 30.08.2022 года)	Согласована зам директора по учебно – воспитательной работе В.В.Алисова	Принята на заседании педагогического совета (протокол №1 от 29.08.2022 года)	Утверждаю: директор школы  Л.П. Черных (приказ № 164-од от 31.08.2022 года)
--	---	---	---



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
4 класс
на 2022 – 2023 учебный год**

Учитель: Ивлева Людмила Николаевна

с. Каменка
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе требований федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2016 год.

Цели и задачи:

Программа «Литературное чтение» 4 класс направлена на достижение следующих *целей*:

- развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений;
- формирование навыка чтения про себя;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова;
- развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.
- детям узнать писателей родного края;
- продолжить знакомство с произведениями писателей родного края;

- введение детей через художественные произведения в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей.

Место предмета в базисном учебном плане

В соответствии с учебным планом школы рабочая программа «Литературное чтение» в 4 классе составлена из расчета 2,5 часа в неделю, 85 часов в год.

УМК:

1. Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина
Литературное чтение: учебник для 4 класса общеобразовательной школы в 2х частях. М. «Просвещение», 2021 год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты.

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения не менее 100 слов в минуту (при чтении вслух), приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения (в том числе и произведения уральских авторов). Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получат представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится: • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и

приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ

различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Метапредметные:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно - нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1.Гражданское воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества.

2.Патриотическое воспитание:

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

3.Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

4.Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия: — соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); — бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

6.Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

7.Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

8.Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1 «Книга в мировой культуре» -5 часов

Вводный урок раздела. Высказывания известных людей о книге. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький.

О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. Удивительная находка. Пересказ текста.

Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Проверочная работа по разделу «Книга в мировой культуре»

Тема 2 «Истоки литературного творчества» -9 часов

Основные понятия: сказки, притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

Тема 3 «О Родине, о подвигах, о славе» - 13 часов

Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. Стихи и рассказы о войне.

Тема 4 « Жить по совести, любя друг друга» - 13 часов

Основные понятия: ответственность, совесть. Рассказы о дружбе, хороших делах.

Тема 5 «Литературная сказка» - 16 часов

Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок. Литературные сказки.

Тема 6 «Великие русские писатели» - 23 часа

Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Сравнение произведений живописи и литературы.

Тема 7 «Литература как искусство слова» - 6 часов

Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п.п	Наименование темы	Количество часов Всего	К.р	П.р	Основные направления воспитательной деятельности
1	«Книга в мировой культуре»	5	0	0	1, 2, 3, 4
2	«Истоки литературного творчества»	9	0	0	1, 2, 3, 6, 8
3	«О Родине, о подвигах, о славе»	13	1	0	1, 2, 3, 4, 6, 7
4	«Жить по совести, любя друг друга»	13	1	0	1, 2, 3, 4, 6, 7
5	«Литературная сказка»	16	0	0	1, 2, 3, 4, 5, 7
6	«Великие русские писатели»	23	3	0	1, 2, 3, 4, 6, 7, 8
7	«Литература как искусство слова»	6	0	0	1, 2, 3, 4

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела, урока	Дата проведения урока	
		по плану	фактически
Раздел 1 «Книга в мировой культуре»			
1	Знакомство с учебником. Высказывания известных людей о книге	01.09	
2	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». М.Горький. «О книгах»	02.09	
3	«Удивительная находка». Пересказ текста	08.09	
4	Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	09.09	
5	Экскурсия в библиотеку	12.09	
Раздел 2 «Истоки литературного творчества»			
6	Вводный урок по содержанию раздела Библия-главная священная книга христиан	15.09	
7	Притча о сеятеле. Милосердный самарянин	16.09	
8	Былины. Былина «Исцеление Ильи Муромца»	22.09	
9	«Ильины три поездочки». Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок»	23.09	
10	Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. Мифы, легенды, предания	26.09	
11	Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка»	29.09	
12	Сказка «Три бабочки».	30.09	
13	Притчи «Царь и кузнец», «Шрамы на сердце»	06.10	
14	Экскурсия в библиотеку	07.10	
Раздел 3 «О Родине, о подвигах, о славе»			
15	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	10.10	
16	Н. Языков. «Мой друг!...» А. Рылов. «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь»	13.10	
17	Александр Невский. Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»	14.10	
18	Дмитрий Донской «Куликовская битва». Проверка навыков чтения	20.10	
19	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь»	21.10	
20	Великая Отечественная война. Р. Рождественский «Реквием»	24.10	
21	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение»	27.10	
22	Е. Благинина «Папе на фронте». Сравнение произведений живописи и литературы.	28.10	
23	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей	07.11	

24	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»	10.11	
25	Ф. Семяновский «Фронтовое детство»	11.11	
26	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	17.11	
27	«Маленькие и большие секреты страны Литературии»	18.11	
Раздел 4 «Жить по совести, любя друг друга»			
28	А.Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа	21.11	
29	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов	24.11	
30	А.Гайдар «Тимур и его команда»	25.11	
31	А.Гайдар «Тимур и его команда»	01.12	
32	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа	02.12	
33	И. Пивоварова «Смеялись мы-хи-хи...». Соотнесение содержания текста с пословицей.	05.12	
34	Н. Носов «Дневник Коли Синицына»	08.12	
35	Мы идём в библиотеку.	09.12	
36	Н.Носов «Метро». Особенности юмористического текста	15.12	
37	В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа. Проверка навыков чтения	16.12	
38	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	19.12	
39	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»	22.12	
40	«Маленькие и большие секреты страны Литературии»	23.12	
Раздел 5 «Литературная сказка»			
41	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой	12.01	
42	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки	13.01	
43	Шарль Перро. «Мальчик - с – пальчик». Герои сказки	16.01	
44	Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги	19.01	
45	Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой	20.01	
46	Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»	26.01	
47	Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки	27.01	
48	Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки	30.01	
49	Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки»	02.02	
50	И. Токмакова «Сказочка о счастье»	03.02	
51	С. Аксаков «Аленький цветочек»	09.02	

52	С. Аксаков «Аленький цветочек»	10.02	
53	Ш.Перро «Красавица и Чудовище»	13.02	
54	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печёт пирог»	16.02	
55	«Маленькие и большие секреты страны Литературии»	17.02	
56	Проверочная работа	27.02	
Раздел 6 «Великие русские писатели»			
57	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки	02.03	
58	К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина.	03.03	
59	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях".	09.03	
60	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях"	10.03	
61	А.С. Пушкин "Осень". Е. Волков "Октябрь". Проверка навыков чтения	13.03	
62	А. С. Пушкин "Гонимы вешними лучами"	16.03	
63	Ф. И. Тютчев "Ещё земли печален вид... " А. Куинджи "Ранняя весна"	17.03	
64	И.Козлов "Вечерний звон". И. Левитан "Вечерний звон"	23.03	
65	М.Ю. Лермонтов "Рождение стихов"	24.03	
66	М.Ю. Лермонтов "Горные вершины"	06.04	
67	М.Ю. Лермонтов "Тифлис", "Дары Терека" Проверка навыков чтения (промежуточная аттестация)	07.04	
68	М.Ю. Лермонтов "Крестовая гора", "Утёс"	10.04	
69	М.Ю. Лермонтов "Песнь про царя Ивана Васильевича..."»	13.04	
70	М. Лермонтов "Бородино"	14.04	
71	Л.Н. Толстой "Матан". Л. Толстой "Ивины". Герои рассказа	20.04	
72	И. Никитин. И. Левитан. Сравнение произведений литературы и живописи	21.04	
73	И. Левитан "Тишина"	24.04	
74	И.А. Бунин "Гаснет вечер, даль синее..." И.А. Бунин "Ещё и холоден и сыр..."	27.04	
75	Н.А. Некрасов "Мороз, Красный нос"	28.04	
76	Л.Н. Толстой "Был русский князь Олег...". Комплексная контрольная работа	04.05	
77	Басни Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой "Петя Ростов". Пересказ	05.05	
78	Наш театр. И.А. Крылов "Ворона и Лисица"	11.05	
79	Маленькие и большие секреты страны Литературии	12.05	
Раздел 7 «Литература как искусство слова»			
80	Обобщение. Ритм. Рифма	18.05	
81	Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе	19.05	

82	Урок-отчёт «Путешествие по страницам любимых книг»	22.05	
83	Урок-игра «Литературные тайны»	25.05	
84	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу	26.05	
85	Резервный урок		

