


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов (протокол №1 от 30.08.2022 года)	Согласована зам директора по учебно – воспитательной работе _____ В.В.Алисова	Принята на заседании педагогического совета (протокол №1 от 29.08.2022 года)	Утверждаю: директор школы  Л.П. Черных (приказ № 164-од от 31.08.2022 года)
--	--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

2 класс

на 2022 – 2023 учебный год

Учитель: Ивлева Людмила Николаевна

**с. Каменка
2022 г**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке разработана на основе требований федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Музыка. Начальная школа» под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа ориентирована на формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение обучающихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетических отклик на музыку. Младшие школьники уже на начальном этапе постижения музыкального искусства понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивается способность сопереживать, стать на позицию другого человека, вести диалог, сотрудничать со сверстниками и взрослыми, обсуждать значимые для человека явления жизни и искусства. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Цель музыкального образования и воспитания – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе

развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

УМК:

1. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. Учебник для образовательных учреждений. Музыка. 2 класс. М.: Просвещение, 2021 год.

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные:

- изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

— формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его

духовно-нравственном развитии;

— формирование общего представления о музыкальной картине мира;

— знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

— формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

— формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

— умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

— умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

— умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Метапредметные:

-характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные

действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;

определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

— формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

— умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций.

1.Гражданское воспитание:

- осознание российской гражданской идентичности;
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России.

2.Патриотическое воспитание:

- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

3.Духовно-нравственное воспитание:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

4.Эстетическое воспитание:

-восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

-стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5.Физическое воспитание:

- формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;

--соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;

-бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально - исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

-профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6.Трудовое воспитание:

-установка на посильное активное участие в практической деятельности; - трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

-интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; -уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7.Экологического воспитания:

-бережное отношение к природе;

-неприятие действий, приносящих ей вред.

8.Ценности научного познания:

-первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

-познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема 1 «Россия – Родина моя» - 3 часа

Мелодия. Гимн России. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.

Тема 2 «День, полный событий» - 6 часов

Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

Тема 3 «О России петь – что стремиться в храм»- 5 часов

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли рус-ской.

Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством

Христовым! Музыка на Новомоднем празднике.

Тема 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло! - 4 часа

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Русские народные праздники: Проводы зимы. Встреча весны.

Тема 5 «В музыкальном театре - 5 часов

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра. Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

Тема 6 «В концертном зале - 5 часов

Симфоническая сказка (С. С. Прокофьев «Петя и Волк»). Картинки с выставки (М. П. Мусоргский). Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.

Тема 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 6 часов

Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И всё это – Бах. Всё в движении. Попутная песня. «Музыка учит людей понимать друг друга». Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора (П. И. Чайковский. С. С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п.п	Наименование темы	Количество часов Всего	К.р	П.р	Основные направления направления воспитательной деятельности
1	«Россия - Родина моя»	3	0	0	1,2,3, 4, 5, 6,7,8
2	«День, полный событий»	6	0	0	1, 2, 3,4,5,6, 7,8
3	«О России петь – что стремиться в храм»	5	0	0	1, 2, 3,4, 5,6,7,8
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	4	0	0	1,2,3, 4, 5, 6.7,8
5	« В музыкальном театре»	5	0	0	1, 2,3,4, 5,6, 7,8
6	«В концертном зале»	5	0	0	1, 2,3,4, 5, 6,7,8
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6	1	0	1, 2, 3,4,5,6, 7,8

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема раздела, урока	Дата проведения урока	
		по плану	фактически
Тема 1 «Россия - Родина моя»			
1	Мелодия – душа музыки	02.09	
2	Гимн России	09.09	
3	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	16.09	
Тема 2 «День, полный событий»			
4	Музыкальные инструменты	23.09	
5	Природа и музыка. Прогулка	30.09	
6	Танцы, танцы, танцы...	07.10	
7	Эти разные марши. Звучащие картины	14.10	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	21.10	
9	Музыкальная азбука	28.10	
Тема 3 «О России петь – что стремиться в храм»			
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины	11.11	
11	Святые земли Русской. Князь Ал. Невский.	18.11	
12	Сергий Радонежский	25.11	
13	Молитва	02.12	
14	С Рождеством Христовым! Музыка на Новомоднем празднике	09.12	
Тема 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»			
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	16.12	
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	23.12	
17	Проводы зимы	13.01	
18	Встреча весны	20.01	
Тема 5 « В музыкальном театре»			
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера	27.01	
20	Балет	03.02	
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	10.02	
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы	17.02	
23	Увертюра. Финал	03.03	
Тема 6 «В концертном зале»			
24	Симфоническая сказка	10.03	
25	Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк»	17.03	
26	Картинки с выставки	24.03	
27	Звучит нестареющий Моцарт!	07.04	
28	Симфония № 40.Увертюра.	14.04	
Тема 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»			
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальный инструмент- орган. И все это Бах.	21.04	
30	Защита проекта (промежуточная аттестация)	28.04	
31	Все в движении. «Попутная песня»	05.05	
32	Музыка учит людей понимать друг друга	12.05	

33	Два лада. Природа и музыка. Первый	19.05	
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	26.05	