

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КАМЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

---

Рассмотрено и принято  
на заседании педагогического совета  
(протокол №1 от 29.08.2022 года)

**Утверждаю**  
Директор МБОУ «Каменская СОШ»  
Л.П. Черных  
(приказ №178 от 31.08.2022)



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«В стране рукоделия»  
(художественное направление)**

Срок реализации: 1 год  
Возраст детей: 7-11 лет

Педагог дополнительного образования:  
Ивлева Людмила Николаевна

2022 год  
с. Каменка

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка _____	3-4
2. Учебно-тематический план _____	6-7
3. Содержание учебного плана _____	7-9
4. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____	9-10
5. Список литературы _____	10-11
6. Календарно-тематическое планирование _____	12-13

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время искусство декоративно-прикладного творчества не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, занятия декоративно-прикладным творчеством остаются инструментом творчества, доступного каждому и помогающего ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком.

Основные содержательные линии Программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание любви к традициям и истокам, воспитание интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных трудовых навыков.

В рамках Программы обучающиеся приобретают практические навыки создания изделий в нетрадиционных техниках декоративно-прикладного творчества, углубляют знания и умения по интересующему их творчеству и учатся применять в общественно полезном труде в школе и дома.

Занятия по Программе предполагают знакомство обучающихся с произведениями народного искусства. Участие в процессе изготовления красивых полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Рабочая программа кружка «В стране рукоделия» составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
6. Постановление Администрации Курской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Курской области на 2020-2022 г.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.7»

8. Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП.

9. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОО.

10. С учетом Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Каменская СОШ», примерной программы (примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена решением федерального учебно –методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. No1/15).

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

12. Указ президента РФ О национальных целях и стратегических задачах развития РФ до 2024 г.

13. Целевая модель развития региональных систем ДОД.

14. Устав МБУ ДО «Обоянский районный Дом пионеров и школьников Курской области».

### **Направленность программы**

Данная программа имеет художественно-эстетическую направленность, является прикладной, носит практико – ориентированный характер, направлена на формирование и развитие творческих способностей детей. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. Сравнительно не сложные приемы изготовления поделок, а также разработка и реализация проектных заданий, делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать интересные замыслы.

**Вид программы** – художественные работы.

### **Отличительные особенности**

Занятия по данной программе позволяют детям научиться сразу нескольким основным техникам: работе с бумагой, с тканью, с фетров, с фольгой. При этом работа с данным материалом усложняется постепенно, она построена по принципу от простого к сложному. Это помогает ребенку достичь высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

**Новизна** данной программы в том, что программа является комплексной и вариативной, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовывать себя в реализации творческой проектной деятельности во внеурочное время.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

**Педагогическая целесообразность Программы** заключается в том, что обучающиеся за период обучения овладеют первоначальными навыками ручного труда.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

**Программа актуальна** поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои способности в созидательной деятельности творческих проектов во внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

### **Цель и задачи Программы**

**Цель** – развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи**

##### **Обучающие:**

- обучать знаниям по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии;
- обучать решать художественно-творческие задачи;
- овладеть техникой изготовления изделий из ткани и текстильных материалов.

##### **Развивающие:**

- развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.

##### **Воспитательные:**

- воспитывать любовь к Родине, природе, народным традициям;
- воспитывать уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;

- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

**Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 часа в год.**

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке, в соответствии с частью 1 статьей 14 Федерального закона «Об образовании в российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012.

**Формы организации образовательного процесса** – групповая, количество обучающихся в группе 10 человек.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

**Формы проведения занятий:** беседа, мастер-класс, выставка, защита проекта, наблюдение, конкурс.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

По итогам первого года освоения Программы обучающиеся **будут знать:**

- название и назначение материалов – бумага, фольга, ткань, фетр, гофрированная бумага;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;

**будут уметь:**

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки полученные на занятиях.

**Формы подведения итогов** реализации программы: выставки по итогам обучения, демонстрация моделей, презентация творческих работ, участие в конкурсах разного уровня.

### Учебно – тематический план

№ п/п	Тема раздела занятий	Количество часов		Всего
		теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	2
2	Работа с тканью	1	4	5
3	Работа с бумагой	1	5	6

4	Художественная роспись	1	8	9
5	Вышивка лентами	1	4	5
6	Джутовая филигрань	1	5	6

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Тема 1. «Вводное занятие. Техника безопасности».**

*Теория:* 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности. История рукоделия.

Тема 1.1

План работы объединения, цели и задачи занятий.

*Практика:* 1.2. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Сбор природного материала

### **Тема 2. Работа с тканью.**

*Теория:* 2.1 Искусственные цветы из ткани. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.

*Практика* 2.2. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинирование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Работа с «бросовым» материалом. Изготовление сувенира «корзина с цветами». Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками.

2.3. Стилизованные цветы. Изготовление розы.

2.4. Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.

Основные приемы и элементы лоскутного шитья. Отделочные элементы: стежка, сборка, рюши, фестоны.

2.5. Лоскутная аппликация. Основные приемы и элементы лоскутной аппликации. Изготовление аппликации на твёрдой основе по выбору.

### **Тема 3. Работа с бумагой.**

*Теория:* 3.1. Азбука бумажной пластики. Техника – квиллинг. Техника безопасности. Правила безопасности труда.

*Практика:* 3.2. Элементы квиллинга.

3.3. Изготовление цветов.

3.4. Изготовление бабочки.

3.5. Изготовление композиции в технике квиллинг по выбору.

3.6. Изготовление композиции в технике квиллинг по выбору.

### **Тема 4. Художественная роспись.**

*Теория:* 4.1 Знакомство с видами художественной росписи по дереву. Техника безопасности. Правила безопасности труда.

*Практика:* 4.2. Художественная роспись по дереву. Городец. Элементы росписи.

4.3. Художественная роспись по дереву. Городец. Элементы росписи.

4.4. Разделочная доска. Городецкая роспись. Разработка рисунка для изготовления разделочной доски.

- 4.5. Разделочная доска. Городецкая роспись. Роспись разделочной доски.
- 4.6. Разделочная доска. Городецкая роспись. Роспись разделочной доски.
- 4.7. Разделочная доска. Городецкая роспись. Роспись разделочной доски.
- 4.8. Роспись разделочной доски по выбору.
- 4.8. Роспись разделочной доски по выбору.

### **Тема 5. Вышивка лентами.**

*Теория:* 5.1. Знакомство с историей и видами вышивки. Техника безопасности.

Правила безопасности труда. Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы.

*Практика:* 5.2. Швы, используемые в вышивке лентами. Гладкий шов. Петельный шов. Шов «мушка», «узелки». Ленточный шов, «корзинка».

5.3. Изготовление цветов из лент.

5.4. Разработка рисунка для изготовления праздничной открытки.

5.5. Изготовление праздничной открытки.

### **Тема 6. Джутовая филигрань.**

*Теория:* 6.1. Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* 6.2. Декорирование вазы джутовым шнуром.

6.3. Декорирование вазы джутовым шнуром.

6.4. Объемные поделки из джутового шнура. Шкатулка.

6.5. Объемные поделки из джутового шнура. Шкатулка.

6.3. Выставка творческих работ. Подведение итогов работы. Оформление выставки.

## **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

В процессе реализации Программы используются следующие виды контроля: входной, текущий и итоговый.

- **входной контроль** осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися с целью введения их в мир декоративно-прикладного искусства, правил правильной организации рабочего места, санитарии, гигиены и безопасной работы;

- **текущий контроль** включает в себя устные опросы, выполнение практических заданий;

- **итоговый контроль** осуществляется в форме выставки творческих работ, включающую обобщающие задания по пройденным темам.

Уровни освоения Программы: высокий, средний, низкий.

При высоком уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной, познавательной и

творческой деятельности. Правильно обращается с инструментами, умеет следовать устным инструкциям и работать в коллективе.

При среднем уровне освоения Программы обучающийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности. Для успешной работы в коллективе необходима помощь педагога.

При низком уровне освоения Программы обучающийся не заинтересован в учебной, познавательной и творческой деятельности. Слабо владеет материалом Программы, не может принимать участие в коллективной работе.

### **Материально – техническая база.**

#### ***Технические средства обучения:***

- компьютер;
- средства аудио - и видеовизуализации;
- мультимедийные пособия.

#### ***Материалы:***

- цветная бумага;
- картон;
- ткань;
- нитки;
- цветные ленты;
- разделочная доска;
- газета;
- краски.

#### ***Инструменты:***

- простой карандаш;
- линейка;
- канцелярский нож;
- клей ПВА;
- игла;
- ножницы.

Кадровые условия: Ивлева Людмила Николаевна – учитель начальных классов.

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Форма проведения</b>
1	«Красота вокруг нас»	сентябрь	Экскурсия в природу
2	«Осенние хлопоты»	октябрь	Праздник
3	«Подарок для мамы»	ноябрь	Практическое занятие
4	Участие в региональных	декабрь	Конкурс

	конкурсах		
5	«Загадки матушки зимы»	январь	Устный журнал
6	«Русская матрешка»	февраль	Мастер - класс
7	«Поговорим о маме»	март	Круглый стол
8	«В гости к нам пришла весна»	апрель	Экскурсия в природу
9	«Сказочная страна»	май	Праздник

### **Список использованной литературы**

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006 г.
2. Банников В.Н. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования (программно-методическое пособие). - Ханты – Мансийск, 2004 г.
3. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006 г.
4. Интернет – ресурсы.

### **Список литературы для педагога**

1. А.Н. Фомина, Т.Л. Шабанова «Педагогическая психология» Учебное пособие, 2013 г.
2. Нестерова Д.В. Лоскутные фантазии. Лоскутное шитье/ Д.В. Нестерова. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
3. Д.Чиотти. Оригинальные поделки из бумаги. Мир книги. 2008.
4. Рукоделие. Популярная энциклопедия. Москва, научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1992 г

### **Список литературы для родителей:**

1. Майорова Ю.А. ПОДЕЛКИ. Мастерим вместе с детьми. Н. Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010 г.

### **Список литературы для детей:**

1. Л. Каченаускайте «Аппликация» Сталкер-Донецк 2003г.
2. Е.А. Козинкина «Цветы из ткани» Москва Легпромбытиздат 1990
3. Е.Г. Виноградова, Н.А. Глинина «Большая книга рукоделия» Москва АСТ- Сова 2007 г.

### **Список интернет-ресурсов:**

1. [https://yandex.ru/search/?lr=132659&search\\_source=morda\\_desktop\\_common&text=%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3+%D0%B1%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85+%D0%BF%D0%BE%D1%88%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE+%D1%81+%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE&src=suggest\\_B](https://yandex.ru/search/?lr=132659&search_source=morda_desktop_common&text=%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3+%D0%B1%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B8%D1%85+%D0%BF%D0%BE%D1%88%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE+%D1%81+%D1%84%D0%BE%D1%82%D0%BE&src=suggest_B)
2. [ped-kopilka.ru](http://ped-kopilka.ru)
3. <http://stranamasterov.ru>

4. <https://podelkiexpert.ru/podelki-iz-salfetok/>

5. [domnaraduge.com/figurki-iz-folgi/](http://domnaraduge.com/figurki-iz-folgi/)

6. Сайт «Страна мастеров». Техники. - Режим доступа:  
<https://stranamasterov.ru/technics>

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название мероприятия	Дата проведения		Примечание
		по плану	фактически	
<b>Вводное занятие. Техника безопасности (2 часа)</b>				
1	Вводное занятие. Техника безопасности. История рукоделия	07.09		
2	Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Сбор природного материала	14.09		
<b>Работа с тканью (10 часов)</b>				
3	Искусственные цветы из ткани. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов	21.09		
4	Изготовление трафаретов цветов и листьев. Работа с «бросовым» материалом. Изготовление сувенира «корзина с цветами»	28.09		
5	Стилизованные цветы. Изготовление розы	05.10		
6	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани	12.10		
7	Лоскутная аппликация. Основные приемы и элементы лоскутной аппликации. Изготовление аппликации	19.10		
<b>Работа с бумагой (7 часов)</b>				
8	Азбука бумажной пластики. Техника – квиллинг. Правила безопасности труда	26.10		
9	Элементы квиллинга	09.11		
10	Изготовление цветов	16.11		
11	Изготовление бабочки	23.11		
12	Изготовление композиции в технике квиллинг по выбору	30.11		
13	Изготовление композиции в технике квиллинг по выбору	07.12		
<b>Художественная роспись (9 часов)</b>				
14	Знакомство с видами художественной росписи по дереву. Правила безопасности труда	14.12		
15	Художественная роспись по дереву. Городец.	21.12		

	Элементы росписи			
16	Художественная роспись по дереву	11.01		
17	Разделочная доска. Городецкая роспись. Разработка рисунка для изготовления разделочной доски	18.01		
18	Разделочная доска. Городецкая роспись. Роспись разделочной доски	25.01		
19	Разделочная доска. Городецкая роспись. Роспись разделочной доски	01.02		
20	Разделочная доска. Городецкая роспись. Роспись разделочной доски	08.02		
21	Роспись разделочной доски по выбору	15.02		
22	Роспись разделочной доски по выбору	22.02		
	<b>Вышивка лентами ( 5 часов)</b>			
23	Знакомство с историей и видами вышивки. Правила безопасности труда. Лента в вышивке	01.03		
24	Швы, используемые в вышивке лентами. Гладкий шов. Петельный шов. Шов «мушка», «узелки». Ленточный шов, «корзинка»	15.03		
25	Изготовление цветов из лент	22.03		
26	Разработка рисунка для изготовления праздничной открытки	05.04		
27	Изготовление праздничной открытки	12.04		
	<b>Джутовая филигрань (7 часов)</b>			
28	Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром	19.04		
29	Декорирование вазы джутовым шнуром	26.04		
30	Декорирование вазы джутовым шнуром	03.05		
31	Объемные поделки из джутового шнура. Шкатулка	10.05		
32	Объемные поделки из джутового шнура. Шкатулка	17.05		
33	Подготовка творческой выставки	24.05		
34	Выставка творческих работ. Подведение итогом работы. Оформление выставки	31.05		

